

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 330 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята педагогическим советом.
Протокол №6 от 30.08.2024
Председатель пед. совета
ФИО __ О.В.Кореневская __
подпись _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 63/4 от 02.09.2024
Директор ГБОУ гимназии №330
Невского района Санкт – Петербурга
_____ О.В.Кореневская

Дополнительная общеразвивающая программа
Рукоделие
возраст обучающихся 10-17 лет,
срок освоения – 2 года

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Федорова Наталья Николаевна

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Рукоделие".

Уровень освоения общекультурный

Адресат программы обучающиеся 10-17 лет, интересующихся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством, без специальных знаний в данной предметной области.

Программа «Рукоделие» включает в себя два вида: бисероплетение и ручная вышивка. Умение вышивать и выполнять украшения из бисера передавались из поколения в поколения и дошли до наших дней. Эти виды рукоделия не требуют больших материальных затрат и наиболее популярны. Изделия, сделанные своими руками, всегда будут радовать друзей и близких. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Актуальность Обучение обучающихся по программе «Рукоделие» способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Также данная программа приобщает обучающихся к истокам народного декоративно-прикладного творчества, используя традиции народных ремесел: рукоделия и ручной вышивки. Изучая особенности народного костюма, программа способствует формированию у обучающихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении современных изделий и украшений. На занятиях обучающиеся приобретают и совершенствуют навыки по бисероплетению и вышивке, учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психологических, педагогических, физических особенностей подросткового возраста обучающихся.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 216 часов

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей. Программа позволяет:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе
- профессиональную ориентацию обучающихся

- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
 - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- (в соответствии с п.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629)

Образовательная деятельность по программе поддерживает **Концепцию воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»** Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р по направлению

Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию»

- подпрограмма «Активность. Творчество. Успех»

Цель программы - Создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся; развитие способности к творческому самовыражению средствами рукоделия; воспитание и развитие художественного вкуса.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- сформировать понятие о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

Развивающие:

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

Воспитательные:

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- оценивать свой труд и труд других;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

Планируемые результаты.

Предметные

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоят основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- смогут планировать этапы своей работы, корректировать их;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- приобретут знания о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

Метапредметные

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- разовьются творческие способности, эстетический вкус;
- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

Личностные

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- станут ценить свой труд и труд других;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).
Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения

Особенности реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных технологий, а так же с применением сетевых форм обучения.

Условия набора и формирования групп. В группу первого года обучения принимаются все желающие интересующиеся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуются. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест на основании письменного заявления родителей (законных представителей) обучающегося до 14 лет или на основании собственноручно написанного заявления, обучающегося с 14 лет. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу первого года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В группу третьего года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу второго года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу третьего года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В зависимости от количества желающих и их стартовых способностей могут формироваться как одновозрастные так и разновозрастные группы на каждый год обучения по программе.

Набор детей в группу 1 года обучения проводится с 25 августа по 10 сентября. Комплектование групп 2-го и последующих годов обучения, формирующихся на следующий учебный год, проводится в конце мая и конце августа каждого года. В группы второго (и последующих) годов обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – не менее 15 чел.

2-й год обучения – не менее 12 чел.

Формы организации занятий:

В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые могут проводиться как по группам, так и индивидуально (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая / в подгруппах – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в группе / малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Индивидуальная - работа с детьми при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовке к выставкам.

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовках к выставкам

Сведения о реализации программы в каникулярное время

Программа реализуется в каникулярное время по основному расписанию или по дополнительному расписанию, утверждённому на период весенних/осенних каникул.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования в объединениях, реализующих программу ежегодно проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, организуется выставка детских работ для родителей и жителей микрорайона, совместные поездки на выставки в культурно-досуговые учреждения района, мастер-классы по бисероплетению "Ученик-родителю".

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Материально-техническое оснащение реализации программы.

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

- столы;
- стулья;
- выставочные стенды;
- образцы готовых изделий;
- стеллажи для хранения наглядных пособий;
- наглядные пособия;
- открытки, иллюстрации, рисунки предметов народного и декоративно-прикладного искусства;
- изделия народных промыслов;
- нитки, пуговицы, бусины, бисер, проволока;
- ножницы;
- доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям (при дистанционной работе).

Кадровое обеспечение реализации программы.

Педагог с соответствующим профилю объединения высшим профессиональным образованием.

Учебный план

1 год обучения

№п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Бисероплетение					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Техника низания крестиками и колечками. Соединения цепочек.	1	5	6	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Техника низания сеткой.	2	14	16	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Техника низания мозаикой.	3	11	14	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
5	Техника низания на проволоке.	1	11	12	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
6	Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, колье).	6	16	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
	Итого:	14	58	72	
Ручная вышивка					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения простейших ручных швов.	3	19	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Вышивка изделия.	10	18	28	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	3	9	12	Педагогическое наблюдение.
5	Подготовка и участие в выставках.	2	4	6	
6	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение.
	Итого:	20	52	72	
	Всего за год обучения:	34	110	144	

2 год обучения

№п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практик а	всего	
Раздел: Бисероплетение					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Техника низания одной иглой. Объемные низания.	4	24	28	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Техника низания двумя иглами. Низание в два приема.	3	21	24	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Техника низания на проволоке. Параллельное низание.	3	19	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
5	Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, колье).	19	23	32	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
Итого:		20	88	108	
Раздел: Ручная вышивка					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения счетных вышивок.	4	30	34	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Вышивка изделия (открытка, платочек, панно).	10	26	36	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Окончательная обработка изделия.	4	18	22	Педагогическое наблюдение.
5	Подготовка и участие в выставках.	3	9	12	
6	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение.
Итого:		23	85	108	
Всего за год:		43	173	216	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09.2024	31.05.2025	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
Рукоделие
возраст обучающихся 10-17 лет

на _____ учебный год

Год обучения: 1
Количество часов: 144

Составитель:
педагог дополнительного образования
Федорова Наталья Николаевна

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- сформировать понятие о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

Развивающие:

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

Воспитательные:

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- оценивать свой труд и труд других;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

Планируемые результаты.

Предметные

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоят основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- смогут планировать этапы своей работы, корректировать их;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- приобретут знания о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

Метапредметные

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- разовьются творческие способности, эстетический вкус;
- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

Личностные

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- станут ценить свой труд и труд других;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля
				теория	практика	
1.			Бисероплетение. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с историей бисероплетения.	1	1	Беседа. Опрос
2.			Техника низания крестиками и колечками. Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
3.			Отработка навыков изготовления цепочек. Варианты цепочек.		2	Педагогическое наблюдение
4.			Отработка навыков закрепления и присоединения нитей.		2	Педагогическое наблюдение
5.			Техника низания сеткой.	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
6.			Ознакомление с техникой низания одной нитью.	1	1	Педагогическое наблюдение
7.			Отработка навыков низания одной нитью.		2	Педагогическое наблюдение
8.			Повторение правил ТБ. Отработка навыков изготовления цепочки восьмерка.		2	Педагогическое наблюдение
9.			Изготовление браслета в 0,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
10			Низание сетки в 2,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
11			Продолжение работы по изготовлению сетки в 2,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
12			Отработка навыков закрепления замков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
13			Техника низания мозаикой.	1	1	Педагогическое наблюдение
14			Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
15			Отработка навыков низания одной нитью.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
16			Изготовление браслетов с рисунком. Цветовой решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
17			Напоминание о ТБ. Последовательность выполнения браслета с рисунком.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
18			Продолжение работы по изготовлению браслета.		2	Педагогическое наблюдение

19		Отработка навыков закрепления замков и нитей.		2	Педагогическое наблюдение
20		Техника низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
21		Низание петельками, дугами, параллельно.		2	Педагогическое наблюдение
22		Отработка навыков низания. Изготовление лепестков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
23		Отработка навыков низания. Изготовление цветов.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
24		Изготовление листочков, веточек.		2	Педагогическое наблюдение
25		Отработка навыков закрепления концов проволоки.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
26		Повторение правил ТБ. Изготовление изделий из бисера.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
27		Знакомство с историей народного костюма.	1	1	Педагогическое наблюдение
28		Выбор техники низания для изготовления цепочки.	1	1	Педагогическое наблюдение
29		Цветовое решение. Последовательность выполнения цепочки. Фурнитура.		2	Педагогическое наблюдение
30		Изготовление браслета с цветочками. Цветовое решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
31		Последовательность выполнения браслета.		2	Педагогическое наблюдение
32		Продолжение работы по изготовлению браслета. Прикрепление фурнитуры.		2	Педагогическое наблюдение
33		Изготовление колье. Выбор схемы низания. Цветовое решение.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
34		Напоминание о ТБ. Последовательность выполнения колье.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
35		Продолжение работы по изготовлению колье.		2	Педагогическое наблюдение
36		Прикрепление фурнитуры.		2	Педагогическое наблюдение
37		Ручная вышивка. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	Педагогическое наблюдение
38		Технология выполнения простейших ручных швов.	1	1	Педагогическое наблюдение
39		История возникновения и развитие ручного вышивания.	1	1	Педагогическое наблюдение

40		Знакомство с подготовкой к вышиванию.	1	1	Педагогическое наблюдение
41		Повторение правил ТБ. Подготовка ткани, ниток мулине. Запяливание ткани.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
42		Выполнение полотенца с ручными швами: вперед иголку, назад иголку,		2	Педагогическое наблюдение
43		Выполнение стебельчатого шва.		2	Педагогическое наблюдение
44		Выполнение тамбурного шва.		2	Педагогическое наблюдение
45		Выполнение шва петля в прикреп.		2	Педагогическое наблюдение
46		Выполнение украшающих элементов: змейка.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
47		Выполнение украшающих элементов: козлик.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
48		Выполнение украшающих элементов: вьюнок.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
49		Напоминание о ТБ. Вышивка изделия: салфетка. Подбор рисунка к изделию.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
50		Способы перевода рисунка на ткань. Сочетание цветов.	1	1	Педагогическое наблюдение
51		Подбор ниток мулине. Подготовка ткани к вышиванию.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
52		Вышивание изделия.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
53		Вышивание изделия: платочек. Вышивание платочка контурными швами.	1	1	Педагогическое наблюдение
54		Подбор рисунка. Цветовой круг.	1	1	Педагогическое наблюдение
55		Подготовка ткани. Перевод рисунка.	1	1	Педагогическое наблюдение
56		Вышивание изделия.		2	Педагогическое наблюдение
57		Повторение правил ТБ. Вышивание изделия: панно.	1	1	Педагогическое наблюдение
58		Подбор рисунка к изделию.	1	1	Педагогическое наблюдение
59		Цветовой круг. Сочетание цветов.	1	1	Педагогическое наблюдение

60		Подбор ниток для вышивания.	1	1	Педагогическое наблюдение
61		Подготовка ткани к вышиванию.		2	Педагогическое наблюдение
62		Вышивание изделия.			Освоение навыков самостоятельной деятельности
63		Обработка края изделия.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
64		Знакомство со способами обработки края изделия.	1	1	Педагогическое наблюдение
65		Обработка края изделия швом с закрытым срезом.		2	Педагогическое наблюдение
66		Напоминание о ТБ. Обработка края изделия швом кисточки.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
67		Обработка края изделия тесьмой.		2	Педагогическое наблюдение
68		Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка.		2	Педагогическое наблюдение
69		Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ.	1	1	Педагогическое наблюдение
70		Оформление выставки. Проведение выставки.	1	1	Педагогическое наблюдение
71		Посещение выставки декоративно-прикладного творчества (он-лайн или очно)		2	Педагогическое наблюдение
72		Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение.	1	1	Беседа. Подведение итогов выставки. Педагогическое наблюдение

Содержание обучения.

Бисероплетение. Обучающиеся изучают основные приемы плетения на леске, проволоке, нитях; учатся читать схемы, подбирать цветовую гамму для изготовления изделий из бисера; выполняют следующие изделия: цепочки, браслеты, кольцо.

Ручная вышивка. Обучающиеся учатся выполнять простейшие швы: «свободные» или «контурные» швы, украшающие швы. Вышивают первое изделие (платочек, салфетка, панно) с использованием простейших швов. Учатся оформлять изделие.

Раздел: Бисероплетение.

1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с историей бисероплетения. Основные сведения о материалах и инструментах. **Практика:** взаимопрос.

2. Техника низания крестиками и колечками. Соединение цепочек.

Ознакомление с техникой плетения.

Практика. Отработка навыков изготовления цепочек «крестик» двумя нитями.

Последовательность выполнения цепочек «колечки». Варианты цепочек. Отработка навыков закрепления и присоединения нитей.

3 Техника низания сеткой. Ознакомление с техникой низания одной нитью и отработка навыков изготовления цепочек «восьмерка».

Практика. Изготовление браслета в 0,5 ромба. Низание сетки в 2,5 ромба. Отработка навыков закрепления замков.

4 Техника низания мозаикой. Ознакомление с техникой низания одной нитью.

Практика. Отработка навыков изготовления цепочек. Изготовление браслетов с рисунком.

Отработка навыков закрепления нитей и замков.

5 Техника низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.

Практика. Низание петельками, дугами, параллельно. Отработка навыков низания.

Изготовление цветов, веточек, листочков, лепестков. Отработка навыков закрепления концов проволоки.

6 Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, ожерелий, колье).

Практика. Изготовление изделий. Оценка результатов работы.

Раздел: Ручная вышивка.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

2. Технология выполнения простейших ручных швов. Контурные швы. Украшающие швы и элементы. Рассказ об истории возникновения и развития ручного вышивания. Знакомство с подготовкой к вышиванию (подготовка ткани, мулине, запыливание).

Практика. Выполнение «полотенца» с ручными швами. Знакомство со способами закрепления рабочей нити на ткани. Технология выполнения простейших ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный», «петля в прикреп». Знакомство с украшающими швами и элементами. Использование украшающих элементов в вышивке. Выполнение украшающих элементов: «змейки», «козлик», «вьюнок».

3. Вышивание изделия (салфетка, платочек, панно) контурными швами. Выбор вида изделия. Подбор рисунка к изделию. Композиция рисунка.

Практика. Знакомство со способами уменьшения и увеличения рисунка, способами перевода рисунка на ткань. Подбор мулине по цветовой гамме. Разработка рисунка. Составление плана в работе. Вышивание изделия контурными швами.

4. Способы обработки края изделия. Окончательная обработка вышитых изделий.

Знакомство со способами обработки края изделия.

Практика. Способы обработки швом с закрытым срезом, «кисточки», обработка тесьмой.

Обработка края изделия. Оформление изделия. Знакомство со способами обработки вышитых изделий. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.

5. Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ.

Оформление и проведение выставки. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. Презентации творческих работ

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение по итогам года, оценка

индивидуальных достижений. Постановка задач и формирование группы 2 года обучения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
Рукоделие
возраст обучающихся 10-17 лет
на 2024-2025 учебный год

Год обучения: 2
Количество часов: 216

Составитель:
педагог дополнительного образования
Федорова Наталья Николаевна

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- сформировать понятие о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

Развивающие:

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

Воспитательные:

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- оценивать свой труд и труд других;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

Планируемые результаты.

Предметные

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоят основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- смогут планировать этапы своей работы, корректировать их;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- приобретут знания о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

Метапредметные

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- разовьются творческие способности, эстетический вкус;
- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

Личностные

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- станут ценить свой труд и труд других;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов		Формы контроля
				теория	практика	
1.			Бисероплетение. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	Беседа. Опрос
2.			Техника низания одной иглой.	1	1	Педагогическое наблюдение
3.			Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
4.			Выбор бисера. Цветовое решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
5.			Ознакомление с техникой низания одной иглой.	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
6.			Объёмное низание одной иглой.		2	Педагогическое наблюдение
7.			Отработка навыков низания одной иглой.		2	Педагогическое наблюдение
8.			Изготовление простого круглого шнура.		2	Педагогическое наблюдение
9.			Наращивание и закрепление нитей.		2	Педагогическое наблюдение
10.			Изготовление простого шнура.		2	Педагогическое наблюдение
11.			Продолжение работы по изготовлению простого шнура.		2	Педагогическое наблюдение
12.			Изготовление круглого шнура.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
13.			Отработка навыков наращивания нитей.		2	Педагогическое наблюдение
14.			Повторение ТБ. Изготовление круглого шнура.		2	Педагогическое наблюдение
15.			Закрепление нитей и замков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
16.			Техника низания двумя иглами.	1	1	Педагогическое наблюдение
17.			Ознакомление с техникой низания.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
18.			Ознакомление с техникой низания двумя иглами.	1	1	Педагогическое наблюдение
19.			Техника низания в два приёма.		2	Педагогическое наблюдение
20.			Отработка навыков низания.		2	Педагогическое наблюдение
21.			Изготовление браслетов.		2	Педагогическое

						е наблюдение
22.			Продолжение работы по изготовлению браслетов.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
23.			Отработка навыков наращивания и закрепления нитей.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
24.			Изготовление цепочек.		2	Педагогическое наблюдение
25.			Продолжение работы по изготовлению цепочек.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
26.			Напоминание о ТБ. Отработка навыков наращивания длины нитей.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
27.			Закрепление нитей и замков.		2	Педагогическое наблюдение
28.			Техника низания на проволоке.	2		Педагогическое наблюдение
29.			Ознакомление с техникой низания.	2		Педагогическое наблюдение
30.			Техника параллельного низания.		2	Педагогическое наблюдение
31.			Отработка навыков параллельного низания.		2	Педагогическое наблюдение
32.			Изготовление сувениров.		2	Педагогическое наблюдение
33.			Продолжение работы по изготовлению сувениров.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
34.			Отработка навыков наращивания проволоки.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
35.			Изготовление брелков.		2	Педагогическое наблюдение
36.			Продолжение работы по изготовлению брелков.		2	Педагогическое наблюдение
37.			Изготовление брелков.		2	Педагогическое наблюдение
38.			Повторение правил ТБ. Закрепление проволоки. Прикрепление замков.		2	Педагогическое наблюдение
39.			Изготовление изделий из бисера.	1	1	Педагогическое наблюдение
40.			Цепочка с ромбами.	1	1	Педагогическое наблюдение
41.			Цветовое решение. Зарисовка схем.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение

42.		Изготовление цепочки.		2	Педагогическое наблюдение
43.		Последовательность изготовления цепочки, прикрепление замка.			Педагогическое наблюдение
44.		Изготовление браслета.	1	1	Педагогическое наблюдение
45.		Выбор техники низания. Цветовое решение. Зарисовка схем.	1	1	Педагогическое наблюдение
46.		Изготовление браслета методом низания в два приёма.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
47.		Последовательность изготовления браслета, прикрепление замочка.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
48.		Изготовление кольца.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
49.		Выбор схемы низания.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
50.		Цветовое решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
51.		Напоминание о ТБ. Выбор техники низания кольца.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
52.		Изготовление кольца методом объемного низания.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
53.		Последовательность выполнения кольца.		2	Педагогическое наблюдение
54.		Закрепление нитей и замков.		2	Педагогическое наблюдение
55.		Ручная вышивка. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	Педагогическое наблюдение
56.		Технология выполнения счетных вышивок.	1	1	Педагогическое наблюдение
57.		История возникновения и развития ручного вышивания.	1	1	Педагогическое наблюдение
58.		Подготовка ткани и ниток к вышиванию.	1	1	Педагогическое наблюдение
59.		Запяливание ткани в пальцы. Подготовка к вышиванию.		2	Педагогическое наблюдение
60.		Способы закрепления рабочей нити на ткани.		2	Педагогическое наблюдение
61.		Повторение ТБ. Выполнение счетных швов.		2	Педагогическое наблюдение

62.		Выполнения шва <<полукрест>>(роспись).		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
63.		Продолжение работы по выполнению шва роспись.			Освоение навыков самостоятельной деятельности
64.		Выполнения шва <<крест>>.		2	Педагогическое наблюдение
65.		Продолжение работы по выполнению шва <<крест>>.		2	Педагогическое наблюдение
66.		Окончание работы по выполнению шва.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
67.		Выполнение шва <<козлик>>.		2	Педагогическое наблюдение
68.		Продолжение работы по выполнению шва <<козлик>>.		2	Педагогическое наблюдение
69.		Выполнение шва <<счетная гладь>>.		2	Педагогическое наблюдение
70.		Продолжение работы по выполнению шва <<счетная гладь>>.		2	Педагогическое наблюдение
71.		Напоминание о ТБ. Окончание работы по выполнению шва.		2	Педагогическое наблюдение
72.		Окончательная отделка изделия.		2	Беседа. Педагогическое наблюдение
73.		Вышивка изделия. Знакомство с историей русского народного костюма.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
74.		Вышивание открытки. Подбор рисунка к изделию.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
75.		Цветовой круг. Зарисовка схем.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
76.		Сочетание цветов. Подбор ниток по цветовой гамме.		2	Педагогическое наблюдение
77.		Вышивание открытки счетными швами.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
78.		Вышивание платочка.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
79.		Подбор рисунка. Зарисовка схем.	1	1	Педагогическое наблюдение
80.		Цветовой круг. Сочетание	1	1	Педагогическое

			цветов.			е наблюдение
81.			Подготовка ткани. Подбор ниток по цветовой гамме.	1	1	Педагогическое наблюдение
82.			Вышивание платочка счетными швами.		2	Педагогическое наблюдение
83.			Вышивание панно. Законы композиции.	1	1	Педагогическое наблюдение
84.			Подбор рисунка к изделию.	1	1	Педагогическое наблюдение
85.			Повторение правил ТБ. Перевод рисунка на ткань.		2	Педагогическое наблюдение
86.			Цветовой круг. Сочетание цветов.		2	Педагогическое наблюдение
87.			Подготовка ткани. Подбор ниток по цветовой гамме.		2	Педагогическое наблюдение
88.			Вышивание панно счетными швами.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
89.			Продолжение работы по вышиванию панно.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
90.			Окончание работы по вышиванию панно.		2	Педагогическое наблюдение
91.			Окончательная обработка изделия.	1	1	Педагогическое наблюдение
92.			Способы обработки изделия.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
93.			Знакомство со способами обработки вышитых изделий.	1	1	Педагогическое наблюдение
94.			Способы обработки края изделия.		2	Педагогическое наблюдение
95.			Способы обработки края изделия.		2	Педагогическое наблюдение
96.			Обработка края изделия.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
97.			Напоминание о ТБ. Продолжение работы по обработке края изделия.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
98.			Обработка края изделия.		2	Педагогическое наблюдение
99.			Оформление изделия.		2	Педагогическое наблюдение
100.			Стирка вышитых изделий.		2	Педагогическое наблюдение
101.			Влажно-тепловая обработка изделия.		2	Педагогическое наблюдение

102.		Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества.	1	1	Педагогическое наблюдение
103.		Отбор работ на выставку.	1	1	Педагогическое наблюдение
104.		Окончательная обработка изделия.		2	Педагогическое наблюдение
105.		Коллективное обсуждение представленных работ.	1	1	Педагогическое наблюдение
106.		Оформление выставки.		2	Педагогическое наблюдение
107.		Посещение и проведение выставки.		2	Педагогическое наблюдение
108.		Обсуждение выставки, награждение. Подведение итогов года.	1	1	Педагогическое наблюдение
		Резервное занятие			

Содержание обучения

Бисероплетение

1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с историей бисероплетения. Основные сведения о материалах и инструментах.

2. Техника низания одной иглой. Объемное низание. Ознакомление с техникой низания.

Практика. Отработка навыков низания. Изготовление простого кругового шнура. Отработка навыков наращивания нитей и закрепления замков.

3. Техника низания двумя иглами. Низание в два приема. Ознакомление с техникой низания.

Практика. Отработка навыков низания в два приема. Изготовление цепочек и браслетов. Отработка навыков закрепления нитей и замков, наращивания длины нитей.

4. Техника низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.

Практика. Отработка навыков параллельного низания. Отработка навыков наращивания и закрепления концов проволоки. Изготовление сувениров, брелков.

5. Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, коле).

Практика. Изготовление изделий. Оценка результатов работы.

Ручная вышивка.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

2. Технология выполнения счетных вышивок. История возникновения и развития ручного вышивания.

Практика. Подготовка ткани и ниток к вышиванию. Запяливание ткани в пальцы. Закрепление рабочей нити на ткани. Выполнение счетных швов: полукрест(ропись), крест, «козлик», счетная гладь.

3. Вышивка изделия (открытка, платочек, панно) счетными швами. Выбор вида изделия. Подбор рисунка к изделию.

Практика. Подбор ниток мулине по цветовой гамме. Вышивание изделия счетными швами.

4. Окончательная обработка изделия. Способы обработки изделия.

Практика. Оформление изделия. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка изделия. Обработка края изделия.

5. Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ. Оформление и проведение выставки. Посещение выставки декоративно-прикладного

творчества.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение, оценка индивидуальных достижений.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Формы и методы воспитательной работы при реализации данной программы гармонично вписываются в программу воспитания ГБОУ гимназии № 330. Система дополнительного образования объединяет все виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию, развитие творческих и художественных талантов. Именно дополнительное образование детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие ребенка через коллективную деятельность, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

При реализации данной программы педагог дополнительного образования строит учебно-воспитательный курс таким образом, чтобы он соответствовал потребностям обучающихся: чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно и уверенно; чтобы занятия способствовали удовлетворению потребности обучающихся в самоутверждении и признании, создавая каждому ребенку, осваивающему программу, «ситуацию успеха», развивая в ребенке психологическую уверенность в себе и своих силах. В рамках реализации программы педагогом дополнительного образования осуществляется и индивидуальное сопровождение талантливых и одаренных детей при подготовке к участию в районных, городских и всероссийских мероприятиях (соревнования, концерты, выставки, конкурсы, фестивали). Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально-творческим.

Данная программа является неотъемлемой составляющей программы воспитания гимназии и ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, которые невозможно в полной мере раскрыть в системе общего образования. Благодаря реализации данной программы развивается осознанное эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. Программа содействует нравственному и патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Методические и оценочные материалы

Принципы реализации программы:

1. Последовательность обучения (все занятия строятся от простого к сложному).
2. Сознательность и активность (разбор выполняемых заданий, формирование интереса к занятиям).
3. Доступность (нагрузка и сложность выполняемых заданий должна соответствовать уровню подготовки обучаемых).
4. Наглядность (создание образного представления об изготовлении изделий).
5. Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности детей, уровень подготовки к занятию, склонности и интересы обучающихся)
6. Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между обучаемыми возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).

Дидактический материал: тематическая литература, видеозаписи показательных выступлений и отрывков соревнований, альбомы с костюмами

Методическое оснащение программы

(первый год обучения).

№	Раздел или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
			Бисероплетение			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос
2	Техника низания крестиками и колечками	Комбинированное и практическое занятия. Мини-выставка	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный. Коллективный. Приемы: беседа, показ	Образцы низания крестиками и колечками. Образцы готовых изделий. Схемы низания. Раздаточный материал, иллюстрации	Материалы: бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: ножницы,	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка

			пособий и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	, фотографии. Специальная литература.	бисерные иглы, портновские булавки, тетрадь, карандаши, резинка, клей ПВА, емкости для хранения бисера. Фурнитура: замочки, карабины.	
3	Техника низания сеткой	Традиционное и практическое занятия. Мини-выставка.	Методы: наглядный, вербальный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, коллективный. Индивидуально-фронтальный. Приемы: устное изложение, показ образцов, упражнения. Работа по образцу.	Образцы низания сеткой. Образцы готовых изделий. Схемы низания сеткой. Иллюстрации, фотографии, раздаточный материал. Специальная литература.	Материалы: бисер, стеклярус, однотонная ворсистая ткань, капроновые нитки, леска 0,17-0,20мм. Инструменты: ножницы, бисерные иглы, булавки, тетрадь, карандаши (простой, цветные), резинка, клей ПВА, емкости для хранения бисера. Фурнитура: карабины, замочки.	Самоанализ, обсуждение готовых работ, выставка.
4	Техника низания мозаикой	Комбинированное и практическое занятия. Мини-выставка.	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ пособий, упражнения, работа по образцу.	Образцы низания мозаикой. Образцы готовых изделий. Схемы низания мозаикой. Иллюстрации, раздаточный материал. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Бисерные иглы, ножницы, портновские	Самоанализ, коллективный анализ работ, выставка.

					булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей. Фурнитура: Замочки, карабины.	
5	Техника низания на проволоке	Традиционное и практическое занятия. Мини-выставка.	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Образцы параллельного низания. Схемы низания. Иллюстрации и специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, мягкая проволока, однотонная ткань, катушечные нитки. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей.	Коллективный анализ, самоанализ работ, выставок.
6	Изготовление изделий	Комбинированное и практическое занятия. Выставка..	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Схемы низания. Иллюстрации и фотографии, специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Бисерные иглы, ножницы, портновские булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей. Фурнитура: Замочки, карабины.	Самоанализ, коллективный анализ работ, выставка.
			Ручная вышивка.			

1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос, обсуждение.
2	Технологии выполнения счетных вышивок	Комбинированное и практическое занятие	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы выполнения счетных швов. Технологические карты по выполнению счетных швов. Таблицы графического изображения швов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портиновские, пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш. Гладильная доска . утюг.	Коллективный анализ, самоанализ работ.
3	Вышивка изделия.	Традиционное и практическое занятия	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Варианты рисунков. Цветовой круг. Таблицы сочетаний цветов. Иллюстрации и специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портновские, пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш, калька, копировальная бумага, мел, резец. Гладильная доска . утюг.	Самоанализ, обсуждение работ.

4	Окончательная обработка изделия.	Комбинированное и практическое занятия. Мини-выставка.	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ пособий, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Образцы обработки края изделия. Таблицы и специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине, ленты, тесьма. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портновские, пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш. Гладильная доска. утюг.	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.
5	Итоговое занятие.	Экскурсия на выставку.	Методы: Наглядный, вербальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ творческих работ.	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш. Готовые изделия. Выставочное оборудование.	Оборудованное помещение для выставки.	Обсуждение.

(второй год обучения)

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного(образовательный)процесса(в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
			Бисероплетение			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Плакаты, инструкции по технике безопасности	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос
2	Техника низания одной иглой.	Комбинированное и практическое занятия. Мини-выставка	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуально-фронтальный, репродуктивный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ пособий и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Образцы шнуров. Схемы низания, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нити капроновые, леска 0,17-0,20 мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для хранения бисера, бисерные иглы, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка. Фурнитура: Замочки карабины, колечки.	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.

3	Техника низания двумя иглами.	Комбинированное и практическое занятие. Мини-выставка.	<p>Методы: Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный.</p> <p>Приемы: Беседа, показ образцов, упражнения, работа по образцу.</p>	<p>Образцы низания двумя иглами. Образцы готовых изделий. Схемы низания двумя иглами. Раздаточный материал, фотографии, иллюстрации. Специальная литература.</p>	<p>Материалы: бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, бисерные иглы, булавки, емкости для хранения бисера, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка, клей ПВА. Фурнитура: Замочки, карабины.</p>	Самоанализ, обсуждение готовых работ, выставка.
4	Техника низания на проволоке.	Традиционное и практическое занятие. Мини-выставка.	<p>Методы: Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный.</p> <p>Приемы: Устное изложение, показ пособий, иллюстраций, упражнения, работа по образцу.</p>	<p>Образцы готовых изделий. Образцы параллельного низания. Схемы низания, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.</p>	<p>Материалы: Бисер, стеклярус, мягкая проволока, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка. Фурнитура: Карабины, замочки.</p>	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.

5	Изготовление изделий.	Комбинированное и практическое занятия. Выставка.	Методы: Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ пособий, иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Схемы низания, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20 мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для бисера, иглы бисерные, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка. Фурнитура: Карабины, замочки.	Обсуждение готовых работ, самоанализ, выставка.
			Ручная вышивка.			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности.	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос, обсуждение.
2	Технология выполнения счетных вышивок.	Комбинированное, практическое занятия	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный Приемы: Беседа, показ педагогом, упражнения, работа по образцу	Образцы выполнения счетных швов. Технологические карты по выполнению счетных швов. Таблицы графического изображения швов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, портновские булавки, пяльцы, наперсток, линейка, карандаш, тетрадь. Гладильная доска, утюг.	Коллективный анализ, самоанализ.

3	Вышивка изделия	Традиционные и практические занятия	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный Приемы: Устное изложение, показ образцов, работа по образцу	Образцы готовых изделий. Варианты рисунков. Цветовой круг. Таблицы сочетаний цветов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки мулине, нитки катушечные Инструменты: Пяльцы, иглы, ножницы, булавки, наперсток, сантиметровая лента, линейка, карандаш, калька, копировальная бумага, мел, резец	Самоанализ, коллективный анализ
4	Окончательная обработка изделия	Комбинированное и практическое занятие Мини-выставка	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный Приемы: Устное изложение, показ образцов, работа по образцу.	Образцы обработки края изделия Образцы готовых изделий Таблицы Специальная литература	Материалы: Нитки катушечные, нитки мулине, ленты, тесьма Инструменты: Ножницы, иглы, портновские булавки, наперсток, линейка, карандаш Гладильная доска, утюг	Коллективный анализ, самоанализ, выставка
5	Итоговое занятие	Экскурсия на выставку	Методы: Наглядный, вербальный, коллективный Приемы: Беседа, показ творческих работ	Тетрадь, блокнот, ручка карандаш. Готовые изделия. Выставочное оборудование.	Оборудованное помещение для выставки.	Обсуждение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль результативности обучения:

Этапы контроля

- Входной контроль (проводится на 1 занятии. Направлен на изучение личностных качеств обучающегося, определение уровня начальной подготовки)
- Текущий контроль (проводится во время всех занятий. Основной формой контроля является педагогическое наблюдение) Используется для оценки уровня усвоенных знаний и навыков, оценки личностного развития
- Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе, направлен на проверку

освоения программы, оценку личных достижений обучающихся)

Диагностика результативности:

Способы определения результативности

- диагностика знаний и умений с помощью практических заданий;
- итоговая аттестация в форме открытого занятия или участия в выставке;
- результаты участия в конкурсах и выставках
- отзывы родителей

Формы подведения итогов:

Беседы по пройденному материалу.

Наблюдения педагога.

Самостоятельное выполнение работ по заданной схеме.

Самоконтроль и самооценка.

Взаимоконтроль и взаимооценка.

Коллективный анализ работ.

Участие в выставках и конкурсах.

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- Видеохостинг rutube.com
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Платформы для проведения конференций: zoom, conference и др

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые акты

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р),
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N28 "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (до 01.01.27.)

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р "Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга"
- Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р "Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге"
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.

Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Анжела Брандт. Ожерелье из бусин. От классики до современности. Москва: Арт-родник, 2014.
2. К. Доули. Цветы из бисера. Композиция для одежды, прически, интерьера. Москва: Арт-родник, 2016.
3. Зайцев В.Б. Вышивка крестом. Москва: Рипол, 2010.
4. Иванова А.А. Ручное вышивание. Москва: Культура и традиции, 2016.
5. Клер Кранли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. Москва: Арт-родник, 2008.
6. Красичкова А.Н. Бисероплетение. Новые идеи и техники. Москва: РИПОЛ, 2019.
7. С. Леви. Вышивка бисером и блестками. Москва: Мир книги, 2016.
8. Ляукина М.В. Энциклопедия. Бисер. Москва: АСТ-Пресс, 2015.
9. Магина А.Р. Бисер: плетение и вышивка, СПб: Нева, 2014.
10. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. Москва, 2018.
11. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. СПб: Золотой век, 2019.
12. Якимовская Л.В. Уроки бисероплетения. СПб: Корона принт, 2013.

Список литературы для детей.

1. Белякова О.М. Бисер. Волшебные вещи и украшения. Москва: Владис, 2015.
 2. Васильева И.И. Шкатулочки, сумочки. Бисероплетение. СПб: корона-принт, 2018.
 3. Васильева И.И. Бисер-land 4. СПб: корона-принт, 2016.
 4. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. СПб: Корона-принт, 2012.
 5. Гадаева Ю.В. Шейные украшения. Бисероплетение. СПб: Корона-принт, 2015.
 6. Гадаева Ю.В. Бисер-land 3. СПб: корона-принт, 2009.
 7. Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов. СПб: Издательский дом "М и М", 2016.
 8. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице. Минск, Народная асвета, 2008.
 9. Шичанина В.А. Оплетение бисером. СПб: Корона-принт, 2017.
-

ВИДЫ БИСЕРА

1. Натуральный цветной прозрачный бисер – бисер из цветного стекла без дополнительного покрытия. Рекомендуется для изготовления цветов, а также как основа при плетении с наложением. Использование в вышивке ограничено тем, что может просвечивать используемая нить и канва.
2. Прозрачный цветной с серебряной линией – бисер из прозрачного цветного стекла со сверкающим «огоньковым» покрытием, поверхность покрытия выполнена напылением «серебро». Отверстия бисеринок этого вида изготавливаются круглого (г. h.) и квадратного (sq. h.) сечения. В обиходе носит название «огонек», «парчовый». Очень хорош для плетения сувениров и цветов.
3. Натуральный цветной бисер с серебряной линией, отверстие квадратное
4. Прозрачный блестящий с цветной внутренней линией – прозрачный из цветного стекла с цветным отверстием и блестящим покрытием.
5. Прозрачный цветной блестящий – бисер из цветного стекла с блестящим покрытием. Плетение сувениров, украшений, вышивка- практически в любом изделии хорош этот тип бисера.
6. Прозрачный цветной радужный – бисер из цветного стекла с переливающимся радужным покрытием.
7. Натуральный цветной непрозрачный бисер – из непрозрачного стекла различных окрасок сочных оттенков, без блестящего покрытия. В обиходе использован под термином «керамика». Удачно подходит для любой вышивки и плетения любых изделий, особенно в орнаментальных в сочетании с бисером «фарфор».
8. Непрозрачный цветной блестящий - из непрозрачного стекла с блестящим покрытием. Наши мастера называют его «фарфор» и применяют без ограничений для любых фантазий. Незаменим при узорах этнографического направления в сочетании с «керамикой».
9. Полосатый – полупрозрачные бисеринки покрыты цветными полосками двух или даже трех цветов. Хорош для фантазийных изделий.
10. Пони – это более крупный вытянутый бисер 5-6 размера, известен под названием Е - бисера. Такой бисер был популярен 1830- 1850 годах. В настоящее время бусины Пони выпускаются различного цвета и разной формы. Пони изготавливают из стекла, глины, пластмассы.
11. Стеклярус – (Нарубленные частички стеклянных трубочек называются, в зависимости от их размеров, от 2 до 4 мм - рубкой или рубленным бисером, а более длинные от 4 до 35 мм - стеклярусом. Если стеклянные трубочки разбиваются под углом – получается «косая рубка». У рубки и стекляруса очень острые края, поэтому при работе с ними можно неловким движением разрезать нить и весь труд мастера рассыпется. Чтобы уменьшить риск рекомендуется не использовать стеклярус в непосредственной близости друг от друга, а чередовать его между бисеринками.

Инструменты и материалы

Нитки. При нанизывании бисера можно использовать леску, вощеные или синтетические нитки. При выборе лески ваши изделия будут жестки, могут топорщиться, но низать можно без иголки. С нитками удобно работать, так как они обладают прочностью и гладкостью. Обычные нитки из натуральных волокон приятны в работе, не скользят, но недолговечны и недостаточно прочны.

Проволока. Применяется при плетении фигурок животных, растений. Проволока бывает разного диаметра, т. е. толщины. Это зависит от того какого диаметра будет бисер.

Иглы для бисероплетения. Выбирайте самые тонкие. При работе с тонкими бисерными иглами незаменим нитковдеватель.

Ножницы. Обязательно возьмите тонкие и остро заточенные ножницы, можно маникюрные.

Пинцет. Он помогает продеть жесткую нить, если работаете без иглы.

Шило. Незаменимо при изготовлении кулона, броши, открыток для прокалывания отверстий.

Круглогубцы. Их используют для загибания и закручивания концов проволоки в технике плетения.

Клей. Необходим при работе с натуральными камнями для фиксации бисерных оправ.

Ткани. Для вышивки подойдут шелк, бархат, замша. Для обтягивания брошей, серег и кулонов-трикотаж.

Фурнитура. Застежки.